



Città di  
Cologno Monzese



Biblioteca civica  
Cologno Monzese

UN RAPPORTO  
**STRETTO E TORMENTATO**



IL **MATRIMONIO** "S'AVEVA DA FARE"  
E SI È FATTO



IL CODICE PRIMARIO DELLA  
LETTERATURA È LA **CULTURA**,  
QUELLO DEL CINEMA È LO **SPETTACOLO**



**IL LIBRO CHE  
VISSE DUE VOLTE**

QUANDO LA LETTERATURA INCONTRA IL CINEMA



CON **PINO FARINOTTI**

2021

**SABATO 25 SETTEMBRE, ORE 18.00**

***Libro & film: matrimonio d'amore e odio, che "s'ha da fare"***

Un'antologia "generale" dove passano momenti tratti da film e da libri, firmati dai grandi maestri della regia e della scrittura, che fanno la storia delle due arti. Una reciprocità che ha completato molti capolavori.



**GIOVEDÌ 30 SETTEMBRE, ORE 20.30**

***Il romanzo e il "suo" film: la grande antologia***

Si parte con 'La donna che visse due volte', considerato dagli specialisti il più grande film di sempre: Hitchcock supera di gran lunga Boileau-Narcejac, autori del romanzo. Segue 'Via col vento', ispirato a un grande romanzo, considerato il film più amato dalla gente. A seguire titoli della mitologia delle due arti.

**20  
21**

**GIOVEDÌ 7 OTTOBRE, ORE 20.30**

***Quando il cinema privilegia la parola***

Il racconto puro. La macchina da presa si concentra sul "dire", Harvey Keitel in primo piano che racconta. Sequenza di 'Come eravamo', il racconto di Robert Redford; poi quello di Sean Connery in 'Scoprendo Forrester'. Elio Gemano legge *L'infinito* di Leopardi ne 'Il giovane favoloso'. A chiudere la sequenza delle ceneri nel 'Grande Lebowski'.



**GIOVEDÌ 21 OTTOBRE, ORE 20.30**

***Le signore dei romanzi: le grandi scrittrici***

Grandi interpreti della "scrittura al femminile" e lo schermo. Fra le altre: Blixen (*La mia Africa*), Duras (*L'amante*), Wharton (*L'età dell'innocenza*), du Maurier (*Rebecca la prima moglie*), Woolf (*Gita al faro*).

**20  
21**

**GIOVEDÌ 28 OTTOBRE, ORE 20.30**

***Luchino Visconti, regista di letteratura universale. Il cinema e la grande tradizione letteraria***

Con Visconti il cinema incontra la grande letteratura europea. Ma è tutto il cinema italiano, per retaggio della nostra tradizione umanistica, a intrattenere un rapporto privilegiato con la pagina letteraria. Serata con brani della 'Storia poco-normale del cinema' di Pino Farinotti, realizzata per Telemontecarlo.



**GIOVEDÌ 4 NOVEMBRE, ORE 20.30**

***Libro & film in tonalità giallo-noir: quando il matrimonio è (quasi) perfetto***

Sguardo sulle varie sfumature del "giallo" e del "noir". I grandi maestri: da Holmes a Chandler, da Christie a Simenon, Camilleri...

**20  
21**



**GIOVEDÌ 11 NOVEMBRE, ORE 20.30**

***Sfumature d'amore e di erotismo***

Il caleidoscopio dell'amore e dell'erotismo. Amore "fou", matrimonio, passione, complicità, attrazione, fissazione, desiderio e morte... pagine che letteratura e cinema continuano a riscrivere.



**GIOVEDÌ 25 NOVEMBRE, ORE 20.30**

***Sguardi altrove***

Le culture "altre", eccentriche rispetto al tradizionale asse euro-atlantico: lampi di cinema da Brasile, Africa, Giappone. Immagine, suono, parola e la specificità delle tradizioni culturali.

**20  
21**

**Pino Farinotti** è critico, docente e scrittore. Titolare de *il Farinotti*, dizionario dei film, e fondatore del sito *Mymovies.it*, collabora con le maggiori testate nazionali della carta e della televisione. Tiene corsi di cinema-letteratura in vari atenei. Ha firmato bestseller tradotti in diverse lingue, vincitori di premi importanti: Bancarella-Librai pontremolesi, San Vidal, Maria Cristina, Feniks. Il presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi, nel 2003, lo ha nominato "Benemerito della cultura".

## TUTTI GLI INCONTRI SI SVOLGERANNO IN

Villa Casati - Sala Pertini  
via Mazzini, 9 - Cologno Monzese  
 Cologno Centro

## INGRESSO GRATUITO PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Scansiona il QR-Code o visita il sito della biblioteca



**Accesso consentito solo alle persone munite di Certificazione verde COVID-19**

A causa dell'emergenza sanitaria i posti sono limitati. Verranno osservate le norme vigenti per la sicurezza

