
**“L’isola che non c’è” alla Villa Reale di Monza:
concerti, eventi, mostre e performance d’arte
per tutti i gusti (e per tutte le età)
da domenica 3 dicembre 2023 a domenica 7 gennaio 2024**

MONZA - "Seconda stella a destra, questo è il cammino/E poi dritto fino al mattino/Poi la strada la trovi da te/Porta all'isola che non c'è" cantava Edoardo Bennato, oltre quarant'anni fa, in uno dei suoi più grandi successi di sempre. Un inno, il suo, all'utopia, alla forza dell'immaginazione e all'importanza dei sogni. Quelli di Peter Pan, il celebre personaggio inventato dallo scrittore inglese James Matthew Barrie, eterno fanciullo che non vuole crescere e che sa volare. **“L’isola che non c’è”** è anche il nome del ricco cartellone di appuntamenti (ispirato al capolavoro di Barrie e ideato da Musicamorfofi) che da **domenica 3 dicembre** a **domenica 7 gennaio** animerà la **Reggia di Monza**: tra concerti, eventi, visite visionarie, mostre e performance artistiche la Villa Reale diventerà, per oltre un mese, un luogo di irresistibile attrazione per grandi e piccini, un posto magico in cui i sogni diventano realtà. Perché tutto ciò di cui abbiamo bisogno "è *fede, fiducia e polvere di fata*", citando le parole di J. M. Barrie.

Peter Pan, Wendy, Trilly, Spugna, Campanellino e **Capitan Uncino** popoleranno il primo piano nobile della Villa Reale **dal 26 al 30 dicembre** e **dal 2 al 7 gennaio** con combattimenti scenici, voli aerei, avventure magiche, storie e molto altro per far sognare i bambini di ogni età, perché «*c'è un'isola-che-non-c'è per ogni bambino, e sono tutte differenti*» e «*solo chi sogna può volare*». Per la verità, la Reggia di Monza si trasformerà nell'**Isola che non c'è** già all'inizio del prossimo mese. Si parte **domenica 3 dicembre** con le **Visite visionarie** alla Villa Reale (dalle 10,30 alle 18,30, con replica **domenica 10** e **17 dicembre** e **domenica 7 gennaio**), che permetteranno di ammirare in modo insolito e coinvolgente il capolavoro in stile neoclassico progettato dal Piermarini: nell'Atrio degli Staffieri e indossando cuffie wireless, il pubblico potrà immergersi alla scoperta della Reggia, tra passato e presente, tra suoni e parole (con la voce di **Alessio Bertalot**).

Per quanto riguarda gli eventi musicali, il primo concerto, **domenica 3 dicembre**, si svolgerà nella **Cappella Reale** (ore 11,30): con **"Tango Sacro"** Paola Fernandez Dell'Erba (voce) e Hernàn Fassa (organo liturgico) proporranno un viaggio inedito e spirituale nel più celebre genere musicale argentino. Dalle 14,30 alle 18,30, inoltre, il suono avvolgente del bandoneon riecheggerà al **Belvedere** della **Villa Reale** grazie a **"Milonga Biennale con Trilly"**, protagonisti **Gino Zambelli**, fisarmonicista e bandoneonista eclettico che si muove tra tango ed elettronica, e la danzatrice **Clelia Fumagalli** (nei panni di Trilly): ballare il tango tra le opere d'arte della Biennale

Giovani sarà un'esperienza artistica a tutto tondo, con la possibilità di ricevere da **Trilly** in persona un po' di polvere di fata per un pomeriggio di pura magia.

Imperdibile è anche, **domenica 10 dicembre** (ore 17,30, Salone da Ballo), **"Elisir di Giovinezza"**, il concerto di Natale dell'**Orchestra Canova** diretta da **Enrico Saverio Pagano**, con la partecipazione del soprano **Barbara Massaro**: il programma, un'autentica iniezione di gioia e di freschezza, prevede l'esecuzione di alcune straordinarie opere che W. A. Mozart, eterno fanciullo proprio come Peter Pan, scrisse in giovanissima età (*Sinfonia K 112 Milanese, Quare superna Mottetto 143, Sinfonia K 124, Exsultate, jubilate! Mottetto K 156, Sinfonia K 214*). Il giorno prima, **sabato 9 dicembre**, dalle 10,30 alle 17,30 si potrà assistere alle **prove aperte** dell'orchestra nella meravigliosa Sala degli Specchi.

Martedì 20 dicembre (Salone da Ballo, ore 17 e 21) ancora spazio alla musica con **La Misticanza**, ensemble formato quasi esclusivamente da strumenti a pizzico, con la partecipazione straordinaria di Anna Fusek (mezzosoprano), Marta Redaelli (soprano) e Rachel O'Brien (mezzosoprano), che in **"Cantate Jubilate"** proporrà un viaggio a tema natalizio nella musica dall'ultimo Medioevo fino al più fiorito barocco tedesco (il concerto è inserito nella rassegna *Musica e Stravaganze* di Equivoci musicali in collaborazione con il Comune di Milano, Palazzo Marino).

Tanti, infine, gli eventi previsti alla Reggia di Monza anche all'inizio del nuovo anno: **sabato 6 gennaio** (Sala degli Specchi, dalle 10,30 alle 17,30) si potrà assistere di nuovo alle prove aperte dell'**Orchestra Canova** e **domenica 7 gennaio**, con **"Valzer, quadriglie e contraddanze"**, ci si potrà immergere, tra abiti luccicanti e gonne svolazzanti, con gli occhi (e le gambe) nei balli ottocenteschi di gruppo e di coppia studiati e presentati dalla Società di Danza di Monza e Brianza (dalle 10,30 alle 16,30 nel Salone da Ballo e nella Sala degli Specchi), sotto gli occhi attenti di Peter Pan e Wendy. Il gran finale è ancora con l'**Orchestra Canova: domenica 7**, in **"Arie, rondò e minuetti galanti"**, i musicisti diretti da Enrico Saverio Pagano (ore 17,30, Salone da Ballo) si cimenteranno in un insolito Concerto di Capodanno, in cui gavotte, bourrée e sarabande sostituiranno i valzer, ed eseguiranno pagine di alcuni dei più amati compositori del periodo barocco, tra cui Lully (*"Marche pour la Cérémonie des Turcs"*), Purcell (*"Abdelazer's Suite"*), Bach (*"Suite n. 3"*) e Rameau (*"Suite da Les Indes Galantes"*).

Commenta soddisfatto **Giuseppe Distefano**, direttore generale del Consorzio Parco e della Villa Reale di Monza: «Ancora una volta, grazie alla collaborazione con Musicamorfofi, la Villa Reale offrirà ai visitatori non solo divertenti momenti di svago, ma anche occasioni di crescita culturale e di socializzazione. Il tutto immersi in un'oasi di straordinaria bellezza e nell'atmosfera incantata del Natale. La Reggia è, davvero, un luogo perfetto per ospitare gli eventi dell'«Isola che non c'è»».

Con il contributo di Regione Lombardia, Comune di Monza, Fondazione Cariplo e Fondazione di Comunità di Monza e Brianza

IL CALENDARIO

Domenica 3 dicembre

Visite visionarie alla Villa Reale di Monza dalle 10,30 alle 18,30

Con biglietto della Villa Reale

Tango Sacro, Cappella Reale, ore 11,30

Paola Fernandez Dell'Erba (voce) ed Hernàn Fassa (organo liturgico)

Ingresso libero con donazione libera e prenotazione su [Eventbrite.it](https://www.eventbrite.it).

Milonga Biennale con Trilly, Belvedere di Villa Reale, dalle 14,30 alle 18,30

Gino Zambelli (bandoneon e elettronica), Clelia Fumanelli nei panni di Trilly.

Con biglietto della Villa Reale.

In collaborazione con Biennale Giovani Monza e La Clè de l'Art

Sabato 9 dicembre

Prove aperte dell'Orchestra Canova diretta da Enrico Saverio Pagano, Sala Bianca, dalle ore 10,30 alle 17,30.

Con biglietto della Villa Reale.

Domenica 10 dicembre

Visite visionarie alla Villa Reale di Monza dalle 10,30 alle 18,30

Con biglietto della Villa Reale.

Elisir di Giovinezza, Salone da Ballo, ore 17,30

Orchestra Canova diretta da Enrico Saverio Pagano con Barbara Massaro (soprano).

Musiche di W. A. Mozart Sinfonia K 112 Milanese, Quaere superna Mottetto 143, Sinfonia K 124,

Exsultate, jubilate! Mottetto K 156 Sinfonia K 214.

Con biglietto della Villa Reale.

Domenica 17 dicembre

Visite visionarie alla Villa Reale di Monza dalle 10,30 alle 18,30

Con biglietto della Villa Reale.

Sala degli Specchi ore 16,30

Lo spirito del Natale

Concerto del Coro e solisti della Fondazione CSMD, direttore del coro Samuele Rigamonti, Victor Gordo (pianoforte), Gianfranco Panighini (chitarra)

Brani della tradizione natalizia.

Martedì 20 dicembre

Cantate Jubilate

Ensemble La Misticanza, Salone da Ballo, ore 17,00 e 21,00



con la partecipazione straordinaria di Anna Fusek (mezzosoprano), Marta Redaelli (soprano) e Rachel O'Brien (mezzosoprano).

Concerto inserito nella rassegna Musica e Stravaganze di Equivoci musicali.

Dal 26 al 30 dicembre e dal 2 al 7 gennaio 2024

Primo piano nobile della Reggia di Monza, dalle 10,30 alle 18,30

L'Isola che non c'è

Peter Pan, Wendy, Capitan Uncino, Spugna e i bimbi sperduti animeranno le sale della Reggia, accogliendo e intrattenendo il pubblico attraverso performance artistiche, danze, combattimenti scenici, contorsioni e happening musicali.

Con biglietto della Villa Reale.

Sabato 6 gennaio 2024

Prove aperte dell'Orchestra Canova diretta da Enrico Saverio Pagano, Sala degli Specchi, dalle ore 10,30 alle 17,30

Con biglietto della Villa Reale.

Domenica 7 gennaio 2024

Visite visionarie alla Villa Reale di Monza dalle 10,30 alle 18,30

Con biglietto della Villa Reale.

Valzer, quadriglie e contraddanze, Salone da Ballo e Sala degli Specchi, dalle 10,30 alle 16,30
Balli di gruppo e di coppia dell'Ottocento presentati dalla Società di Danza di Monza e Brianza.

Con biglietto della Villa Reale.

Arie, rondò e minuetti galanti, Salone da Ballo, ore 17,30

Orchestra Canova diretta da Enrico Saverio Pagano

Musiche di Lully, Purcell, Bach e Rameau.

Con biglietto della Villa Reale.

Biglietti, orari e programma completo su reggiadimonza.it